

## **Die ich rief, die Geister ... eine musikalische Überraschung** **Das Blockflötenorchester Berlin lädt ein zum Konzert „On My Way“** **mit Uraufführung „Der Zauberlehrling“ am 6. Juli 2024**

Mit einer besonderen Darbietung will das „Blockflötenorchester Berlin“ im Juli 2024 erneut sein Publikum verzaubern. Die Besucher\*innen des Konzerts werden nicht nur die einzigartige Vielfarbigkeit und die orchestrale Klangfülle entdecken, die die rund 50 Spieler\*innen des Orchesters ihren großen und ganz großen, ihren kleinen und ganz kleinen Instrumenten entlocken. Sie erleben auch die Uraufführung einer überraschenden Fassung des „Zauberlehrlings“. Irmhild Beutler hat die populäre Goethe'sche Ballade für Blockflötenorchester und Sprecher grandios vertont. Die deutsch-griechische Schauspielerin Christina Fronista wird die berühmten Verse des Dichterfürsten temperamentvoll in die musikalische Darbietung einweben. Barocke, klassische und moderne Kompositionen von Claudio Monteverdi, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart oder Erik Satie und Johann Sebastian Bach vervollständigen den bunten Reigen. Sie wurden von den beiden Komponistinnen, Flötistinnen und Orchesterleiterinnen Sylvia Corinna Rosin und Irmhild Beutler arrangiert und für Blockflötenorchester eingerichtet.

**Konzert „On My Way“**  
**Samstag, 6. Juli 2024, 17 Uhr, Evangelische Paulus-Kirche,**  
**Hindenburgdamm 101 A, 12203 Berlin (Lichterfelde)**  
**Eintritt frei – Spenden erbeten**

### **Programm:**

- Claudio Monteverdi (1567 – 1643)  
**Toccata und Ritornello**, aus: *L'Orfeo* – Bearb.: Sylvia Corinna Rosin
- Johann Hermann Schein (1586 - 1630)  
**Padouanà**, aus: *„Blanchetto Musicale*
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
**Schafe können sicher weiden**, aus: *BWV 208 (Jagdkantate)*– Bearb.: S. C. Rosin
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)  
**Ave verum corpus**, aus: *Motette KV 618* – Bearb.: S. C. Rosin

## Die ich rief, die Geister ... eine musikalische Überraschung – Konzert „On My Way“

- Shanty  
**Blow, Ye Winds of Morning!** – Arr. Irmhild Beutler
- Sylvia Corinna Rosin (geb. 1965)  
**On My Way** (Uraufführung)
- Irmhild Beutler (geb. 1966)  
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)  
**Der Zauberlehrling** (Uraufführung)
- George Gershwin (1898 – 1937)  
**Somebody Loves Me** – Bearb. S. C. Rosin
- Erik Satie (1866 – 1925)  
**Je te veux (Valse)** – Bearb. S. C. Rosin
- Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817 – 1870)  
**Sortie** – Arr. I. Beutler

## Das Blockflötenorchester Berlin (BOB)



Das BOB bei einem Konzert in der Paulus-Kirche.  
© Klaus Röse

Das Blockflötenorchester Berlin (BOB) ist ein Amateur-Ensemble, dem mehr als 50 Spieler\*innen angehören. Im BOB kommen Flöten in neun verschiedenen Größen zum Einsatz, vom bleistiftgroßen Sopranino bis zum zweieinhalb Meter langen Subkontrabass. Dabei bilden rund 30 Instrumente die Bassgruppe des Orchesters. So entsteht ein einzigartiger Klang, der gleichzeitig von Sanftheit und orchestraler Fülle geprägt ist. Das Repertoire des BOB ist äußerst vielseitig und umfasst Adaptionen klassischer Werke, Arrangements über Melodien aus dem internationalen Liedgut sowie Originalkompositionen für Blockflötenorchester, darunter zahlreiche Stücke von Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin. So zeichnet sich das Blockflötenorchester Berlin durch die Uraufführung dieser Werke aus, die die beiden Dirigentinnen dem Orchester „auf den Leib geschrieben“ haben.

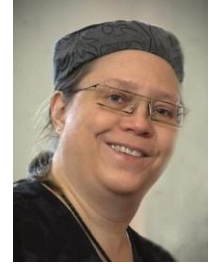
## Die ich rief, die Geister ... eine musikalische Überraschung – Konzert „On My Way“

### Sylvia Corinna Rosin und Irmhild Beutler (Leitung BOB)



Irmhild Beutler,  
© Ralf Herzig

Die Blockflötistinnen Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin sind bekannt durch Konzerte und CDs, unter anderem mit dem Trio „Ensemble Dreiklang Berlin“. Sie zählen mit ihren Kompositionen und Arrangements zu den bekanntesten deutschen Autorinnen für Blockflöte. Mit über 100 veröffentlichten Notenausgaben bei verschiedenen Verlagen (Universal Edition Wien, Moeck Verlag, Breitkopf & Härtel, Edition Tre Fontane) decken sie ein breites Spektrum ab – von



Sylvia Corinna  
Rosin, © Frank  
Wassermann

pädagogischen Werken bis hin zu Literatur für professionelle Spieler\*innen. Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin sind für Ensemblespiel- und Orchester-Workshops sowie als Jurorinnen für Wettbewerbe gefragt. Mit ihrem neuesten Projekt „Kokopelli“ haben sie die CDs „The River“ (2019) und „Love Flute“ (2022) herausgebracht. Seit 2012 haben sie gemeinsam die künstlerische Leitung des Blockflötenorchesters Berlin inne.

### Christina Fronista (Schauspielerin und Sopranistin)



Christina Fronista  
© privat

Die deutsch-griechische Schauspielerin und Sängerin Christina Fronista ist in Athen geboren. Sie studierte an der Hochschule für Schauspielkunst Theatro Technis Karolos Koun Athen und schloss 2001 mit Diplom ab. Seit 2010 lebt sie in ihrer Wahlheimat Berlin. Sie ist bekannt durch vielfältige Theaterproduktionen und szenische Lesungen sowie durch Operetten-, Musical-, Opern- und Jazz-Konzerte, unter anderem beim Choriner Opersommer.

[www.theapolis.de/en/profile/show/christina-fronista](http://www.theapolis.de/en/profile/show/christina-fronista)

### Mehr Informationen, Fotos sowie Hörbeispiele zum Blockflötenorchester:

[www.blockfloeten-orchester-berlin.de](http://www.blockfloeten-orchester-berlin.de)

### **Kontakt:**

[pp.algner@t-online.de](mailto:pp.algner@t-online.de)

[BOB@blockfloeten-orchester-berlin.de](mailto:BOB@blockfloeten-orchester-berlin.de)